

## Beschreibungen der Inhalte der LILALU – Workshops

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <p>Akrobatik I Basic (A B C)</p> | <p>Akrobatik arbeitet mit dem "Gerät Körper" und ist ein idealer Ansatzpunkt für Lern- und Entwicklungsprozesse.</p> <p>Im körperlichen Miteinander-Umgehen entstehen aus Bewegungsaufgaben kleine Kunststücke sowie vielseitige Körper- und Bewegungserfahrungen. Akrobatik eröffnet Möglichkeiten, kreativ mit dem Körper umzugehen (unterstützend, haltend, schwebend), aber auch Grenzen zu erkennen.</p> <p>Den eigenen Körper und die eigene Belastungsfähigkeit einschätzen zu können, ist von Bedeutung für die Entwicklung des Körper- und Selbstbildes. Auch Anspannungs-/ Entspannungsfähigkeit sowie Genussfähigkeit im Zusammenhang mit Bewegung und Anstrengung gehören in diesen Bereich.</p> <p>Das Leisten erfahren, verstehen und einschätzen</p> <p>Eine wichtige Aufgabe besteht darin, die Lern- und Leistungsbereitschaft zu fördern, eine positive Einstellung zur Anstrengung entwickeln, sich Leistungsanforderungen zu stellen und die eigene Leistungsfähigkeit zu verbessern.</p> <p>Leistung ist abhängig von individuellen Voraussetzungen. Die Erfahrung des individuellen Leistungsfortschritts hat Vorrang vor dem Vergleich mit den Leistungen anderer. Leistung in der Gruppe kann bzw. sollte als wichtiger Bestandteil des Leistungsgedankens verstanden und gefördert werden.</p> <p>Kooperieren und sich verständigen</p> <p>Im LILALU -„Unterricht“ bieten sich vielfältige Anlässe, Probleme zunehmend selbständig und verantwortungsvoll zu regeln.<br/>Kooperatives Verhalten kann durch gezielte Aufgabenstellungen gefördert werden.<br/>Auch weniger geschickte Teilnehmer können durch eine entsprechende Rollenverteilung gut integriert werden. Alle LILALU- Teilnehmer handeln nach ihren Möglichkeiten. Ziel: Gemeinsam planen, durchführen und verantworten.</p> <p>Sich körperlich ausdrücken, Bewegung gestalten</p> <p>Vielfältige Möglichkeiten, die Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers zu erproben und zu reflektieren gehören in diesen Bereich:<br/>Mit der Bewegung zu spielen, sich über Bewegung ausdrücken, mittels der Bewegung mit anderen kommunizieren und Bewegungsideen gestalten.</p> <p>Gemeinsam etwas wagen und verantworten</p> <p>Die Wahrnehmung der eigenen Fähigkeiten und Grenzen in herausfordernden Situationen mit unsicherem Ausgang ist eine wichtige Erfahrung.<br/>Durch die Hinführung zu bewusstem und umsichtigem Abwägen von Wagnissen wird die Fähigkeit zur realistischen Selbsteinschätzung weiterentwickelt. Die Schülerinnen und Schüler können lernen, zu ihrer Angst zu stehen, sie zu überwinden und Verantwortung für sich selbst und andere zu übernehmen. Auch die Entwicklung von Vertrauen zu Mitschülern /innen gehört dazu.</p> <p>Gesundheit und Fitness fördern, Gesundheitsbewusstsein entwickeln<br/>(Wohlbefinden und positives Selbstkonzept)</p> <p>Wohlbefinden im Unterricht ist ein wesentliches Ziel eines gesundheitsorientierten Workshopangebotes bei LILALU.<br/>Verbesserung der körperlichen Leistungsfähigkeit und der psycho-physischen Belastbarkeit sind in diesem Zusammenhang einzuordnen.</p> <p>Das BASIC Angebot Akrobatik Angebot richtet sich bereits an Kinder aus dem Kindergarten und dem Vorschulbereich. Der Workshop arbeitet mit den grundlegenden Bodenakrobatiktechniken (z.</p> |
|----------------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>B. Purzelbaume, Ratschläge und kleine Pyramiden) und theatralischen Spielen. Die Kinder entwickeln kreatives Potenzial und erwerben Kenntnisse bezüglich der Beherrschung ihres Körpers. Purzelbäume und altersgerechte Übungen werden hier spielerisch erprobt.</p>   |
| <p>Akrobatik II bis V<br/>Anfänger<br/>und Fortgeschrittene</p> | <p>Grundlagen siehe oben Akrobatik BASIC</p> <p>Akrobatik wird altersgerecht angeboten und vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen kann hier jedes Kind/ jeder Jugendliche mitwirken.</p> <p>In diesen Workshops geht es neben turnerischen und tänzerischen Figuren, um den Bau von akrobatischen Pyramiden – möglichst hoch und spektakulär. Wir wollen innerhalb einer Woche eine kurze Show kreieren, diese mit professionellen Mitteln einstudieren und aufführen. Wichtig ist neben der sportlichen Leistung auch der Ausdruck auf der Bühne.<br/>Turnerische und akrobatische Vorkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich.</p> <p>Wir brauchen sowohl starke Personen für die Haltepositionen als auch leichtere Personen ohne Höhenangst. Alle sind für das Gesamtbild gleichermaßen wichtig. Akrobatik ist ein Teamsport, der Mut und gegenseitiges Vertrauen fordert!</p>   |
| <p>Augen auf und durch-Selbstbehauptung für Erwachsene</p>      | <p>„Wo Zivilcourage keine Heimat hat, reicht die Freiheit nicht weit.“</p> <p>Gemeinsam mit erfahrenen Trainern und Trainerinnen aus dem Bereich Selbstbehauptung, Schauspielern und Experten hat LILALU ein differenziertes und künstlerisch motiviertes Zivilcourage-Programm entwickelt, welches sich an Grundlagen des Theaters nach Augusto Boal richtet und in Gruppen spielerisch erprobt wird. U-Bahn Szenen, Supermarkt- Besuche oder andere Konfliktsituationen im öffentlichen werden spielerisch und in Gruppen erprobt.</p> <p>Diese Techniken sind bekannt geworden unter dem Titel "The Rainbow of Desire (Der Regenbogen der Wünsche)". Sie sind geeignet für Gruppenarbeit, Kommunikations- und Teamtrainings, therapeutische Arbeit sowie für Schauspieltraining und Theaterarbeit. Das Theater der Unterdrückten als Weiterentwicklung der Pädagogik der Unterdrückten nach Paulo Freire spielt hierbei eine wesentliche Rolle.</p> <p>Die Projektleiterin von LILALU, Anna Seliger konnte persönlich mit Augusto Boal zusammen arbeiten und hat wesentliche Elemente der erlernten Theatermethoden in diese und andere Workshops einfließen lassen.</p> |
| <p>101 Dalmatiner</p>   | <p>Grundlagen: Theater, Tanz Akrobatik:</p> <p>Spielst du gern, tobst du gern und schlüpfst du ständig in neue Rollen? Willst Du das schon immer mal auf einer Bühne tun? Dann bist Du bei uns genau richtig! Wir entwickeln unser eigenes Stück, das wir auf die Bühne bringen.<br/>Unter professioneller theaterpädagogischer Leitung werden Grundlagen des Schauspiels erlernt und spielerisch Techniken in den Bereichen Akrobatik, Tanz, Gesang sowie Musikalität erworben. Das Ausdrucksvermögen wird geschult und der Kreativität freien Lauf gelassen.</p> <p>Grundlagen sind hier lustige Dalmatiner Kostüme. Zusammen mit anderen Workshops bei LILALU gibt es zum Schluss eine kindgerechte und lustige Nummer, die mit viel Freude am Spiel und der Bewegung von den kleinen Teilnehmern aufgeführt wird.</p>   |
| <p>Ballett</p>  | <p>Im Kindertanz geht es vor allem darum, die natürliche Lust am Tanz fördern. Kinder wollen spielend lernen. Sie verwandeln sich mühelos in Schmetterlinge, Schneeflocken oder Chinesen und entwickeln im fröhlichen Spiel Phantasie, rhythmisches Gefühl und Beobachtungsvermögen.</p> <p>Traditionellerweise versteht man unter einem klassischen Ballett ein Handlungsballett. Aufgrund eines Librettos wird eine Musikkomposition und eine Choreografie erschaffen. Hinzu kommen Bühnenbild, Requisiten und Kostüme. Der Tanz selbst besteht aus Körper-Bewegungen im Raum, Gestik und Mimik.</p> <p>Grundlage des LILALU Ballettunterrichts ist die spielerische Heranführung von Kindern an den Tanz. Unterrichtet werden die Kinder von ausgebildeten Ballettpädagogen und Tanzpädagogen,</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>die den kleinen Tänzerinnen und Tänzern Spaß und Freude an Tanz und Musik vermitteln. Den Abschluss bildet eine fulminante Ballett-Aufführung mit liebevoll gestalteten Kostümen.</p>   |
| Bollywood Dance für Anfänger                           | <p>Es werden Rhythmus und Taktgefühl vermittelt<br/>         Grundkenntnisse des Bollywood Dance<br/>         Indische Lebensfreude und Spaß am Tanzen<br/>         Gemeinschaftliches Erlernen einer Choreographie</p>  |
| Breakdance Anfänger und Fortgeschrittene               | <p>Auch wenn dieser Workshop Breakdance heißt, seid ihr auch hier bei einer halsbrecherisch beeindruckenden Choreographie Akrobaten und werdet darin von Profis trainiert.</p> <p>Der Breakdance Trainer Mike Sumner hat unter anderem die Weltmeisterschaft in einer Breakdance Disziplin gewonnen.</p>   |
| Bühnenbilderei, Kulissen & Theatermalerei für Anfänger | <p>Kinder und Jugendliche sind eingeladen, in das Reich der Bühne einzutauchen und dessen Formen und Farben zu erkunden. Zusammen mit ausgebildeten Bühnenbildnern Künstlerin werden die Teilnehmer/Teilnehmerinnen des Workshops Grundlagen der Malerei, des Modellierens, der Holz- und Schreinerarbeiten, des Pappmaché -Baus erlernen.</p> <p>Grundlage bildet die zauberhafte Welt von Nimmerland aus der Geschichte von Peter Pan. Wir werden ein Bühnenbild für die magische und poetische LILALU Show gestalten.</p> <p>Die Werke werden anschließend zu einem Bühnenbild zusammengestellt.</p> <p>Kommt hinter die Kulissen des Geschehens und organisiert mit uns alles, was die Zirkusshows erst richtig spannend macht...Kostüme, Schminke, das Bühnenbild. Ohne euch wäre alles nur halb so schön.</p>  |
| Capoeira   | <p>"Tanzend kämpfen - kämpfend tanzen"<br/>         Capoeira ist eine außergewöhnliche Kampfkunst mit afrikanischen Wurzeln, die vor ungefähr 400 Jahren in Brasilien entstand.<br/>         Früher war Capoeira eine Waffe, die den Sklaven die Flucht vor ihren Unterdrückern ermöglichte und ein Tanz, der ihnen half, die Leiden der Gefangenschaft zu vergessen.<br/>         Die Capoeira hat ihren Nutzen als praktische Selbstverteidigungsmethode, als ein ganzheitliches Fitnessprogramm oder einfach als Freizeitspaß.</p>  |
| CATS   | <p>Grundlagen Theater, Musical, Tanz, Akrobatik:</p> <p>Spielst du gern Theater, singst du gern oder schlüpfst du ständig in neue Rollen? Magst du Musicals wie CATS? Willst Du das schon immer mal auf einer Bühne tun? Dann bist Du bei uns genau richtig! Wir entwickeln unser eigenes Stück, das wir auf die Bühne bringen.<br/>         Unter professioneller theaterpädagogischer Leitung werden Grundlagen des Schauspiels erlernt und spielerisch Techniken in den Bereichen Akrobatik, Tanz, Gesang sowie Musikalität erworben. Das Ausdrucksvermögen wird geschult und der Kreativität freien Lauf gelassen.</p> <p>Grundlagen sind hier edle und individuell zugeschnittene CATS Kostüme. Zusammen mit anderen Workshops bei LILALU gibt es zum Schluss eine kindgerechte und professionelle Musical-Nummer, die mit viel Freude am Spiel und der Bewegung von den kleinen Teilnehmern aufgeführt wird.</p> |
| Clownerie  | <p>Zirkusluft schnuppern als Clown in der Manege!<br/>         Ausgerüstet mit roter Nase und Wuschelperücke sind wir die Spaßmacher vom Zirkus Lilalu!<br/>         In diesem Workshop entdecken wir die eigene Körpersprache und ihre Wirkung in der Komik sowie das Spiel mit Requisiten.<br/>         Zum Vergnügen für die Akteure und zum Schlapplachen für das Publikum werden wir gemeinsam eine richtige Clowns-Nummer auf die Beine stellen.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| COOK MAL!                                       | <p>Die COOK Mal SterneKüche von LILALU wurde 2004 gegründet. Witzigmann, Schuhbeck, Tim Mälzer, Hans Haas und viele mehr waren bei uns zu Gast.</p> <p>In dem Workshop COOK MAL erlernen Kinder und Jugendliche altersspezifisch getrennt sowohl Grundlagen der SterneKüche als auch raffinierte Gerichte kochen.</p> <p>Alles unter Anleitung von ausgebildeten Kochexperten und Pädagogen.</p>   |
| Dinosaurier, Drachen & Giganten für Jungen      | <p>Grundlage bildet hier der Workshop Stunt Action, der für Jungen speziell Stunt-Action gemäß und mit Akrobatik-Elementen versetzt aufbereitet wird. Der Kurs „Stunt-Action“ soll das kontrollierte Umgehen mit Gefahrensituationen vermitteln. Wir orientieren uns an Inhalten aus jahrelanger Berufserfahrung als Stuntman/Stuntfrau, die spezielle physische und psychische Techniken zur Vermeidung von Verletzungen in extremen körperlichen Situationen lehren. Dabei soll die Action bei uns nicht zu kurz kommen, wobei wir Adrenalin- und Gewalt-Junkies nicht gebrauchen können! Denn bei einem Stunt ist der größte „Muskel“ das Gehirn...</p>   |
| Einradfahren für Anfänger und Fortgeschrittene  | <p>Lernt bei professionellen Artisten, wie man hoch auf einem einzigen Rad Kunststücke vorführt und genießt die Zirkusluft von ganz hoch oben. Vergesst aber nicht, eine Helm zu tragen</p>  |
| Eisbären, ICE-Age und Nordpolabenteurer         | <p>Grundlagen Theater, Tanz Akrobatik:</p> <p>Spielst du gern, tobst du gern und schlüpfst du ständig in neue Rollen? Willst Du das schon immer mal auf einer Bühne tun? Dann bist Du bei uns genau richtig! Wir entwickeln unser eigenes Stück, das wir auf die Bühne bringen.</p> <p>Unter professioneller theaterpädagogischer Leitung werden Grundlagen des Schauspiels erlernt und spielerisch Techniken in den Bereichen Akrobatik, Tanz, Gesang sowie Musikalität erworben. Das Ausdrucksvermögen wird geschult und der Kreativität freien Lauf gelassen.</p> <p>Grundlagen sind hier lustige Eisbären Kostüme. Zusammen mit anderen Workshops bei LILALU gibt es zum Schluss eine kindgerechte und lustige Nummer, die mit viel Freude am Spiel und der Bewegung von den kleinen Teilnehmern aufgeführt wird.</p>  |
| Elefanten, Zebras, Giraffen, Savannenabenteurer | <p>Grundlagen Theater, Tanz Akrobatik:</p> <p>Spielst du gern, tobst du gern und schlüpfst du ständig in neue Rollen? Willst Du das schon immer mal auf einer Bühne tun? Dann bist Du bei uns genau richtig! Wir entwickeln unser eigenes Stück, das wir auf die Bühne bringen.</p> <p>Unter professioneller theaterpädagogischer Leitung werden Grundlagen des Schauspiels erlernt und spielerisch Techniken in den Bereichen Akrobatik, Tanz, Gesang sowie Musikalität erworben. Das Ausdrucksvermögen wird geschult und der Kreativität freien Lauf gelassen.</p> <p>Grundlagen sind Elefanten-, Zebras- und Giraffen-Kostüme, die ganzen Savannen und Dschungelabenteurer werden hier inszeniert. Zusammen mit anderen Workshops bei LILALU gibt es zum Schluss eine kindgerechte und lustige Nummer, die mit viel Freude am Spiel und der Bewegung von den kleinen Teilnehmern aufgeführt wird.</p> |
| Fakire, Fantasie, Fantastische Aktionen         | <p>Fakir ist ein Workshop der Entdeckung unsererer Fähigkeiten, Schmerz zu domptieren! Junge Fakire lernen hier, wie man seine Angst überwindet und auf Scherben und Nägeln laufen, liegen und stehen kann.</p> <p>Hier lernt man auch zusammen mit den anderen Fakiren ein Spektakel zu kreieren, und die Kunst des Fakirs sowie seine Darbietung ins rechte Licht zu rücken.</p>   |
| Hip Hop für Anfänger und Fortgeschrittene       | <p>Wenn ihr schon immer einmal lernen wolltet wie eure großen Stars in den Musikvideos zu tanzen, könnt ihr diesem Traum im Hip-Hop Workshop ein bisschen näher kommen. Dort werden euer Körpergefühl und der Umgang mit Musik gefördert, damit ihr dann eigene Bewegungsabläufe und gelernte Schritte immer wieder wiederholen und abrufen könnt. Gemeinsam mit viel Kraft, Energie und Spaß wird dann eine teilweise synchrone Choreographie erarbeitet, diese Ihr dann vor großem Publikum präsentieren könnt.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| Hulla Hoop, Seil & Lasso   | In diesem Workshop werden spielerisch die verschiedenen Techniken erlernt. Beim Seil unterscheidet man Sprünge im Stand und in der Fortbewegung, wie z.B. Laufschrift, vorwärts und rückwärts, kreuzen, Hüftdrehung, anfersen und Doppeldurchschlag. Der Reif kann nicht nur auf der Taille, sondern auch auf Armen und Hals gedreht werden. Gemeinsam mit den Kindern wird eine kleine Choreographie erarbeitet, bei der die Ideen der Kinder im Vordergrund stehen.   |
| Indianer & Cowboys, Stunt Action für Jungen  | Grundlage bildet hier der Workshop Stunt Action, der für Jungen speziell Stunt-Action gemäß und mit Akrobatik-Elementen versetzt aufbereitet wird. Der Kurs „Stunt-Action“ soll das kontrollierte Umgehen mit Gefahrensituationen vermitteln. Wir orientieren uns an Inhalten aus jahrelanger Berufserfahrung als Stuntman/Stuntfrau, die spezielle physische und psychische Techniken zur Vermeidung von Verletzungen in extremen körperlichen Situationen lehren. Dabei soll die Action bei uns nicht zu kurz kommen, wobei wir Adrenalin- und Gewalt-Junkies nicht gebrauchen können! Denn bei einem Stunt ist der größte „Muskel“ das Gehirn... |
| Jonglage für Anfänger & Fortgeschrittene   | Der Workshop beinhaltet das Erlernen von Grundlagen der Jonglage, bis hin zur Erarbeitung von Choreografien mit Bällen, Keulen, Ringen und Volleybällen.<br>In spielerisch, kreativer Arbeit werden moderne Jonglierabfolgen entworfen. Diese werden sowohl Solo als auch in Gruppen erarbeitet.  |
| Kindertagesbetreuung   | Die LILALU Kindertagesbetreuung im Sternschnuppenzelt. Wochenweise bei München Ticket oder tageweise vor Ort buchbar für Kinder ab 3 Jahre.   |
| Kostümbildneri für Anfänger und Fortgeschrittene   | Lernt wunderbare, edle und einmalige Zirkuskostüme mit Federn, Samt, Plüsch und glitzernden Stoffen zu schneiden und kleidet die LILALU-Workshops ein. Nadel, Faden, Nähmaschine. Kreativität, alles wird zum Kunststück Kostüm gebraucht   |
| Luftringe  | Die Helden der Lüfte können hier ihren Mut bei Kunststücken und Tricks hoch über der Manege beweisen  |
| Masken & Schminkstudio - Theaterschminken leicht gemacht für Anfänger                            | In diesem kreativen Workshop werdet Ihr einen großen Einblick in den Beruf Maskenbildner/in bekommen.<br>Ihr lernt eigenständiges Arbeiten, von der Figurine, oder Vorlage bis zum Schminken an den jeweiligen Artisten.  |
| Mädchenfußball   | Fußball spielerisch und ganz anders!<br><br>Dieses ist ein Projekt in Kooperation mit der Philipp Lahm-Stiftung. In Gruppen von bis zu 16 Mädchen wird mit ausgebildeten Fußballtrainerinnen trainiert. Spaß am Sport und an der Interaktion schafft Ablenkung und damit auch neue Energie für das Lernen.<br><br>In fabelhaften und coolen Fußballtrikots wird zuletzt eine Weltklasse-Fußballnummer in der LILALU –Show aufgeführt.   |
| Models & Catwalk für alle Mädchen, die Interesse & Lust auf Mode & Performance auf Catwalk haben | In diesem Workshop lernt Ihr,<br>- Euch selbstsicher auf dem Laufsteg zu bewegen und zu präsentieren<br>- kleine Choreographien selbst zu gestalten<br>- dass eine gute Körperhaltung nicht nur für die Bühne wichtig ist<br>- das Selbstwertgefühl zu steigern nach dem Motto: „Jeder ist schön“<br>- Tipps und Tricks für einen erfolgreichen Weg zum Modeln  |

|   |  |
|---|--|
| Moderation & Ansagen der Nummern (Sprechstallmeister) | <p>Grundlage des Moderations- Workshop bei LILALU ist die Theaterpädagogik.</p> <p><b>Theatermethoden</b> sind Arbeitsmethoden aus dem Theater, die zunehmend in der allgemeinen Bildungsarbeit, aber auch in manchen Sparten beruflicher Bildung und in der Fortbildung und Supervision und im Coaching pädagogischer, sozialer und therapeutischer Berufe eingesetzt werden.</p> <p>Typische Einsatzmethoden sind Bildertheater, Forumtheater und Legislatives Theater aus dem Theater der Unterdrückten, aber auch schon die einfachen Ausbildungsebenen von Sprechtechnik, Gesang, Ausdruck und Darstellung sowie Szenenentwicklung.</p> <p>Im theaterpädagogischen Prozess können zahlreiche Lernfelder gestaltet werden, die es dem Theaterpädagogen ermöglichen, die Teilnehmer in ihrer persönlichen und eine Gruppe in ihrer strukturellen Entwicklung zu fordern und zu fördern. Dabei kommt es zu ganz unterschiedlichen Gewichtungen der ästhetischen, gruppodynamischen, inhaltlichen und pädagogischen Anteile.</p> <p>Die TN erlernen hier spielerisch die Moderationstechniken und grundlegende Techniken der Stimmentwicklung, der Gestik, Mimik und des Körperausdrucks. Hier erlernen die Teilnehmer die Ansagen aller LILALU Gala-Nummern und leiten mit poetischen und frechen Texten über die Workshops durch die LILALU-Galashow.</p> |
| Orientalischer Tanz                                   | <p>In diesem Kurs können die Kinder in eine kleine Märchenwelt eintauchen. Sie lernen die Bewegungen des Orientalischen Tanzes und ihren Körper kennen, mit dem sie, wie mit einem Musikinstrument, die Menschen verzaubern.</p> <p>Wilde Trommeln, weinende Geigen, lachende Zimbeln.<br/>Getanzte Bilder, Emotionen, Ausdruckskraft.<br/>Miteinander werden sie ein kleines Stück entwickeln und sich selbst und die anderen spielerisch und mit Freude kennenlernen.</p>  |
| Orientalischer Tanz & Bollywood                       | <p>Hier werden orientalische Tanzelemente mit Elementen des sogenannten indischen „Bollywood-Tanzes“, der seine Grundlagen im musical Tanz hat, verknüpft.</p> <p>Dieser Workshops verknüpft zum Teil auch moderne Tanzformen wie HipHop und Ausdruckstanz miteinander und ist für Kinder die ideale Möglichkeit, sich auszuprobieren und die tänzerische Phantasie spielen zu lassen.</p> <p>Ausgebildete Tänzerinnen (Dipl.) und Choreografinnen leiten diesen Workshop.</p>   |
| Pantomime   | <p>Mit Spiel und Spaß wird eine unsichtbare Welt für die Zuschauer sichtbar gemacht. Wie benutze ich ein unsichtbares Glas? Wie zeige ich den Zuschauern ohne ein Wort zu sagen was ich meine? Dies und viel mehr wird bei der Pantomime spielerisch erlernt. Mach einfach mit!</p>  |
| Pinguine, Südpol und Feuerland                        | <p>Grundlage bildet hier spielerische Grundlagen- Theaterpädagogik in Verbindung mit Akrobatik und Tanz. Die Workshopleiter sind ausgebildete Schauspieler Schauspielerinnen. Das Angebot Pinguine richtet sich bereits an Kinder aus dem Kindergarten und dem Vorschulbereich. Der Workshop arbeitet mit den Grundlagen der Theaterpädagogik, grundlegenden Bodenakrobatiktechniken (z. B. Purzelbaume, Ratschläge und kleine Pyramiden) und theatralischen Spielen. Die Kinder entwickeln kreatives Potenzial und erwerben Kenntnisse bezüglich der Beherrschung ihres Körpers. Purzelbäume und altersgerechte Übungen werden hier spielerisch erprobt. Zum Schluss wird gemeinsam mit allen kleinen Pinguinen eine poetisch und gefühlvoll anmutende Abschlussnummer präsentiert.</p>   |
| Piraten!! Fluch der Karibik für Jungen                | <p>Grundlage bildet hier der Workshop Stunt Action, der für Jungen speziell Stunt-Action gemäß und mit Akrobatik-Elementen versetzt aufbereitet wird. Der Kurs „Stunt-Action“ soll das kontrollierte Umgehen mit Gefahrensituationen vermitteln. Wir orientieren uns an Inhalten aus jahrelanger Berufserfahrung als Stuntman/Stuntfrau, die spezielle physische und psychische Techniken zur Vermeidung von Verletzungen in extremen körperlichen Situationen lehren. Dabei soll die Action bei uns nicht zu kurz kommen, wobei wir Adrenalin- und Gewalt-Junkies nicht gebrauchen können! Denn bei einem Stunt ist der größte „Muskel“ das Gehirn...</p>   |

|   |   |
|---|---|
| POIS für Anfänger   | <p>Ein <b>Poi</b> (<i>Māori</i>: „Ball“, <i>Plural als Singularetantum ohne "s": Poi</i>) ist ein Spielgerät zum Spinning, mit dem auch die dazugehörige Teildisziplin des Jonglierens bezeichnet wird.</p> <p>Poi bestehen aus zwei (Leucht-) Körpern (sog. Heads), die mit Griffen oder Fingerschlaufen durch je eine Kette oder ein Seil miteinander verbunden sind. Umgangssprachlich werden Poi im Plural auch als Pois bezeichnet, obwohl der Plural von Poi unregelmäßig gebildet wird. Beim Spielen wird in jeder Hand ein Poi durch Ausnutzung der Zentrifugalkraft in möglichst abwechslungsreichen Kreisbahnen um den Körper geschwungen. Ziel ist es, die Flugbahnen beider Poi möglichst kunstvoll zu kombinieren. Es gibt auch Artisten, die in einer Hand zwei Poi kontrollieren können. Viele Spieler streben nach einer Übungsphase ohne Feuer an, mit brennenden Poi alleine oder vor Publikum aufzutreten.</p> <p>Der POI – Workshop bei LILALU wird von ausgebildeten Jongleuren (staatl. Anerkannte Artisten) angeboten.</p>   |
| Ritter, Räuber & Rabauken – Mittelalter und Stunt-Action für Jungen | <p>Grundlage bildet hier der Workshop Stunt Action, der für Jungen speziell Stunt-Action gemäß und mit Akrobatik-Elementen versetzt aufbereitet wird. Der Kurs „Stunt-Action“ soll das kontrollierte Umgehen mit Gefahrensituationen vermitteln. Wir orientieren uns an Inhalten aus jahrelanger Berufserfahrung als Stuntman/Stuntfrau, die spezielle physische und psychische Techniken zur Vermeidung von Verletzungen in extremen körperlichen Situationen lehren. Dabei soll die Action bei uns nicht zu kurz kommen, wobei wir Adrenalin- und Gewalt-Junkies nicht gebrauchen können! Denn bei einem Stunt ist der größte „Muskel“ das Gehirn...</p>  |
| Parkour für Jungen  | <p>Der Kurs Parkour wird vom Team Parkour aus München angeboten. Dies sind Experten und Fachleute aus dem Bereich Stunt und Action, die seit Jahren für Film und Fernsehen arbeiten sowie verschiedenen Action-Aufführungen. „Stunt-Action“ ist dabei eine Grundlage und soll das kontrollierte Umgehen mit Gefahrensituationen vermitteln. Wir orientieren uns an Inhalten aus jahrelanger Berufserfahrung als Stuntman/Stuntfrau, die spezielle physische und psychische Techniken zur Vermeidung von Verletzungen in extremen körperlichen Situationen lehren. Dabei soll die Action bei uns nicht zu kurz kommen, wobei wir Adrenalin- und Gewalt-Junkies nicht gebrauchen können! Denn bei einem Stunt ist der größte „Muskel“ das Gehirn...</p>   |
| Pferdedressur & Voltigieren Nur Fortgeschrittene                    | <p>Die Wiege des klassischen Zirkus war das industrialisierte England. Seit Mitte des 18. Jahrhunderts emanzipierte sich hier die Reitkunst vom höfischen oder militärischen Anlass. Erste Kunstreiter traten auf. Die Auftrittsorte der so genannten Kunstreitergesellschaften waren breiterumzäunte Flächen unter freiem Himmel. Hier entwickelte sich auch die runde Form der Manege: Für die akrobatischen Kunststücke auf dem Rücken der Pferde wurde die Zentrifugalkraft genutzt. 1769 erwarb Astley für seine Riding School ein Gelände an der Westminster Bridge, überdachte die Galerien der Zuschauer und erweiterte seine Truppe um Reiter, Akrobaten und einen Clown.</p> <p>In dieser Tradition wirkt LILALU. Daher sind Pferde eine wichtige Königsdisziplin bei uns.</p> <p>In der Manege von LILALU trägt der Artist auf dem Pferd keine Reitkappe, sondern ein Kostüm. Grundlage dieses Workshops ist es daher unbedingt, dass die Kinder gut reiten können, Galopp, Trab, Voltigieren etc. Der Traum aller Kinder, eine Pferdedressurnummer im Zirkus vorzuführen wird in diesem Workshop wahr. Hier findet ihr ganz sicher das ultimative Glück der Erde.</p> |
| Mädchenfußball ab 10 Jahren   | <p>Fußball spielerisch und ganz anders!</p> <p>Dieses ist ein Projekt in Kooperation mit der Philipp Lahm-Stiftung. In Gruppen von bis zu 16 Mädchen wird mit ausgebildeten Fußballtrainerinnen trainiert. Spaß am Sport und an der In fabelhaften und coolen Fußballtrikots wird zuletzt eine Weltklasse-Fußballnummer in der LILALU – Show aufgeführt.</p> <p>Interaktion schafft Ablenkung und damit auch neue Energie für das Lernen.</p>   |
| Qi-Gong   | <p>Qigong wird wörtlich übersetzt mit Pflege der Lebenskraft. Dabei handelt es sich um leichte Übungen in Bewegung und Stille eingebettet in Naturbilder und Erzählungen. Sie sind ganzheitlich, da sie Körper, Geist und Seele gleichermaßen mit einbeziehen. Qigong eignet sich sehr gut, um kindlichen Stress abzubauen. Bei größtmöglicher Entspannung werden Konzentration und Koordination spielerisch und altersgerecht erreicht. Aufmerksamkeit und Interesse, Gleichgewicht und Haltung werden ausgleichend thematisiert.</p>  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Seiltanz                    | Hier könnt ihr das balancieren auf der Seiltanzanlage lernen und mit fantasievollen Tanzelementen eine Choreographie einstudieren  |
| Selbstbehauptung für Kinder | <p>Unsere Ziele sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Erkennen und Einschätzen lernen von Gewaltsituationen.</li> <li>-Wie kann ich es vermeiden, überhaupt Opfer zu werden?</li> <li>-Das Erwerben von Handlungskompetenzen in konkreten Gefahrensituationen.</li> <li>-Wie kann ich anderen aus einer Gefahrensituation helfen, ohne mich selbst zu gefährden (Zivilcourage stärken durch Übernahme von Verantwortung).</li> <li>- Umgang mit verbaler Gewalt</li> </ul> <p>Diese Ziele werden wir spielerisch, mit möglichst einfachen, interaktiven und praxisnahen Verhaltenstrainings und Übungen erlernen.</p>  |
| Stelzen & Laufkugeln        | Hier wird in spektakulären Kostümen auf riesigen Laufkugeln balanciert und als Riesenkind auf Stelzen könnt ihr eure Eltern überragen. Ausgebildete und staatlich anerkannte Artisten aus Berlin und ganz Europa leiten diese Workshops.   |
| Stunt-Action für Jungen     | Der Workshop „Stunt-Action“ soll das kontrollierte Umgehen mit Gefahrensituationen vermitteln. Wir orientieren uns an Inhalten aus jahrelanger Berufserfahrung als Stuntman/Stuntfrau, die spezielle physische und psychische Techniken zur Vermeidung von Verletzungen in extremen körperlichen Situationen lehren. Dabei soll die Action bei uns nicht zu kurz kommen, wobei wir Adrenalin- und Gewalt-Junkies nicht gebrauchen können! Denn bei einem Stunt ist der größte „Muskel“ das Gehirn...   |
| Stunt Action für Mädchen    | Der Workshop „Stunt-Action“ für Mädchen soll das kontrollierte Umgehen mit Gefahrensituationen vermitteln. Wir orientieren uns an Inhalten aus jahrelanger Berufserfahrung als Stuntman/Stuntfrau, die spezielle physische und psychische Techniken zur Vermeidung von Verletzungen in extremen körperlichen Situationen lehren. Dabei soll die Action bei uns nicht zu kurz kommen, wobei wir Adrenalin- und Gewalt-Junkies nicht gebrauchen können! Denn bei einem Stunt ist der größte „Muskel“ das Gehirn...   |
| Theater & Theaterschminken  | <p>Historisch hat das Theater religiös-kultische Wurzeln. Doch schon in der Antike (im alten Athen) grenzten sich die Künstler von Priestern und Politikern ab, stellten mit Theatermitteln die existierenden Götter-, Welt- und Menschenbilder aus und stellten eher Fragen, als dass sie Antworten geben wollten. Die Diskussion von Gesellschaft als Spiel auf der Bühne hat zu allen Zeiten und in unterschiedlicher Ausprägung überall auf der Welt stattgefunden. Und sie findet auch heute noch statt, besonders in Deutschlands auf der Welt einzigartigen Theaterlandschaft.</p> <p>Grundlage des Theaterworkshops bei LILALU ist die Theaterpädagogik.</p> <p><b>Theatermethoden</b> sind Arbeitsmethoden aus dem Theater, die zunehmend in der allgemeinen Bildungsarbeit, aber auch in manchen Sparten beruflicher Bildung und in der Fortbildung und Supervision und im Coaching pädagogischer, sozialer und therapeutischer Berufe eingesetzt werden.</p> <p>Typische Einsatzmethoden sind Bildertheater, Forumtheater und Legitives Theater aus dem Theater der Unterdrückten, aber auch schon die einfachen Ausbildungsebenen von Sprechtechnik, Gesang, Ausdruck und Darstellung sowie Szenenentwicklung.</p> <p>Im theaterpädagogischen Prozess können zahlreiche Lernfelder gestaltet werden, die es dem Theaterpädagogen ermöglichen, die Teilnehmer in ihrer persönlichen und eine Gruppe in ihrer strukturellen Entwicklung zu fordern und zu fördern. Dabei kommt es zu ganz unterschiedlichen Gewichtungen der ästhetischen, gruppenspezifischen, inhaltlichen und pädagogischen Anteile.</p> <p>Theaterschminken:</p> <p>Im zweiten Bereich dieses Workshops arbeiten die Teilnehmer mit professioneller Theaterschminke. Ziel ist es, Schminkmasken für Bühnenauftritte herzustellen. Dabei ist es sehr wichtig, bestimmte Techniken zu erlernen, die Reihenfolge der Arbeitsschritte bei der Herstellung einer Schminke einzuhalten, sauber und konzentriert zu arbeiten. Dann kann sich das Ergebnis auch sehen lassen.</p> <p>So wird im Nu aus der glamourösen Schülerin eine alte Frau. Oder aus einem kleinen Jungen ein</p> |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | Zombie.  |
| Tiger, Panther, Löwen & Co       | <p>Grundlage bildet hier spielerische Grundlagen- Theaterpädagogik in Verbindung mit Akrobatik und Tanz. Die Workshopleiter sind ausgebildete Schauspieler/ Schauspielerinnen und Pädagogen. . Das Angebot Tiger Panther und Löwen richtet sich an Kinder, die erste Theater- und Bewegungserfahrungen sammeln möchten und diese gemeinsam im Rahmen eines Theater-Workshops erleben möchten. Der Workshop arbeitet mit den Grundlagen der Theaterpädagogik, grundlegenden Bodenakrobatiktechniken (z. B. Purzelbaume, Ratschläge und kleine Pyramiden) und theatralischen Spielen. Die Kinder entwickeln kreatives Potenzial und erwerben Kenntnisse bezüglich der Beherrschung ihres Körpers. Purzelbäume und altersgerechte Übungen werden hier spielerisch erprobt. Zum Schluss wird gemeinsam mit allen kleinen Pinguinen eine poetisch und gefühlvoll anmutende Abschlussnummer präsentiert.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kinder werden herangeführt an einen offenen Umgang mit anderen Menschen und deren unterschiedliche Kulturen</li> <li>• Durch die Verkleidung zu „Tiger und Co...“ wird die geschlechtliche Gleichberechtigung erlebbar und selbstverständlich gemacht.</li> <li>• Die Entdeckerlust und Experimentierfreude wird geweckt, da das Auftrittskonzept teilweise von den Kindern selbstständig erarbeitet wird.</li> <li>• Ein großer Teil der Lerninhalte ist die „Erlebniswelt Zirkus“ mit den dazu gehörigen Besonderheiten wie: Manege, Publikum, Gruppenerfahrung, Licht- und Toneffekte...</li> <li>• Die Kinder erleben einen altersgerechten Bewegungsspaß, weil Sie speziell in diesem Workshop an die Bewegungsmuster von „wilden Tieren“ herangeführt werden.</li> <li>• Stärkung und Festigung des Selbstbewusstseins durch einen Auftritt der Gruppe vor einem begeisterten Publikum.</li> <li>• Perfektion und Erlernen von technischen Inhalten steht im Hintergrund. Die Dynamik der Gruppe, der Spaß des gemeinsamen Erlebens sollen Freizeit- und Ferienorientiert sein.</li> </ul> |
| Trampolinspringen                | <p>Die erste allgemeine Form des Trampolinspringens war das Hüpfen auf einer Matratze. Das Trampolinturnen nahm seinen Anfang im Zirkus. Hier war für die Hochartisten ein Sicherheitsfangnetz unter dem Arbeitsplatz aufgebaut, das trampolinähnliche Eigenschaften aufwies. Die Hochartisten ließen sich zum Abschluss Ihrer Darbietungen in das Netz fallen und turnten dort als Zugaben noch einige Salti. So kam man auf die Idee, dieses zu einer eigenständigen Nummer auszubauen, und stellte zu diesem Zweck spezielle Geräte her. So erbaute der US-Amerikanische Hochartist Georg Nissen Mitte der zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts das zu seiner Zeit beste Sprunggerät. Später gründete er die erste Firma, die Trampoline professionell herstellte und damit weltweit bekannt wurde. Noch heute trägt die Veranstaltung „Nissen Cup“ seinen Namen. In den USA erfolgte somit auch die rasanteste Entwicklung des Trampolinturnens.</p> <p>Bei LILALU wird die Kunst des Trampolinspringens auf Mini-Trampolinen erlernt.</p> <p>Ausgebildete Sportpädagogen und staatlich anerkannte Artisten führen diese Workshops durch.</p>  |
| Trapez für Mädchen               | <p>Welches Kind träumt nicht davon das Publikum hoch oben in den Lüften am Trapez zu bezaubern! Bei Trapez lernt ihr graziöse Figuren, sowie rasante Drehungen und schwindelerregendes über Kopf hängen Das ganze oder auch zu zweit mit einem Partner zusammen. Das Ziel ist, sich zu überwinden und gemeinsam Spaß zu haben!</p>   |
| Trapez für Jungen                | <p>Aufgrund der großen Nachfrage bietet LILALU nun zum ersten Mal Trapezkunst nur für Jungen an. Ein ausgebildeter Artist aus Berlin- Tom Birringer- unterrichtet hier Anfänger am Trapez, spielerisch, aber auch anspruchsvoll, je nach Fähigkeiten.</p> <p>Welches Kind träumt nicht davon das Publikum hoch oben in den Lüften am Trapez zu bezaubern! Bei Trapez lernt ihr kraftvolle Figuren, sowie rasante Drehungen und schwindelerregendes über Kopf hängen. Das ganze oder auch zu zweit mit einem Partner zusammen. Das Ziel ist, sich zu überwinden und gemeinsam Spaß zu haben!</p>  |
| Trapez & Vertikaltuch für Jungen | <p>Aufgrund der großen Nachfrage bietet LILALU nun zum ersten Mal Trapez- und Vertikaltuchkunst nur für Jungen an. Ausgebildete Artisten aus Berlin unterrichten hier Anfänger am Trapez, spielerisch, aber auch anspruchsvoll, je nach Fähigkeiten.</p> <p>Welches Kind träumt nicht davon das Publikum hoch oben in den Lüften am Trapez zu bezaubern! Bei Trapez und am Vertikaltuch lernt ihr kraftvolle Figuren, sowie rasante Drehungen und</p>  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>schwindelerregendes über Kopf hängen. Das ganze oder auch zu zweit mit einem Partner zusammen.<br/>Das Ziel ist, sich zu überwinden und gemeinsam Spaß zu haben!</p>   |
| Vertikalseil                   | <p>Am Vertikalseil lernt ihr mit eigener Körperkraft Figuren zu formen, Fußknoten und kopfüber hängen gehören auch dazu. Ein anspruchsvoller Workshop bei dem ihr viel Klettern müsst, der aber am Ende der Woche von den Zuschauern mit tobendem Applaus belohnt wird. Für sportliche Kinder und Jugendliche ohne Höhenangst.</p>  |
| Vertikaltuch                   | <p>Im Workshop Vertikaltuch werden wir sowohl erlernen am Vertikaltuch zu klettern, als auch einige grundlegende Tricks einüben. Hierbei achte ich besonders darauf, dass jeder, der am Vertikaltuch übt, gesichert wird und darauf, dass alle Kinder aus der Gruppe vor dem Training ihren Körper erwärmen und dehnen. Ich möchte mit euch zusammen viel Spaß haben.</p>   |
| Yoga und Qi Gong               | <p>Yoga</p> <p>Tanzbewegungen unter dem Thema: das Erwachen mit dem Sonnengruß der Blumenelfen.<br/>Lern und Arbeitsinhalt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kräftigung der Muskulatur</li> <li>2. Verfeinerung der inneren und äußeren Wahrnehmung</li> <li>3. Steigerung der Konzentrationsfähigkeit</li> <li>4. Förderung sozialer Kontakte</li> <li>5. Anregung der Vorstellungskraft</li> </ol> <p>Und</p> <p>Qigong</p> <p>Qigong wird wörtlich übersetzt mit Pflege der Lebenskraft. Dabei handelt es sich um leichte Übungen in Bewegung und Stille eingebettet in Naturbilder und Erzählungen. Sie sind ganzheitlich, da sie Körper, Geist und Seele gleichermaßen mit einbeziehen. Qigong eignet sich sehr gut, um kindlichen Stress abzubauen. Bei größtmöglicher Entspannung werden Konzentration und Koordination spielerisch und altersgerecht erreicht. Aufmerksamkeit und Interesse, Gleichgewicht und Haltung werden ausgleichend thematisiert</p>  |
| Zauberei für Mädchen (A und B) | <p>Schon Goethe erkannte die Bedeutung des Zauberns. Als er im Jahre 1831 seinen Enkeln einen Zauberkasten schenkte, bemerkte er: Ich habe nichts darwider, dass die Knaben ihre müßigen Stunden mit solchen Thorheiten ausfüllen. Es ist ein herrliches Mittel zur Übung in freier Rede und Erlangung einiger körperlicher und geistiger Gewandtheit.</p> <p>Zauber-Pädagogik – was bedeutet das?</p> <p>Der Begriff Pädagogik stammt aus dem Griechischen und meint Erziehungskunst. Zaubern heißt, etwas durch magische Kräfte hervorzubringen.<br/>Nun bedeutet Zauber-Pädagogik aber nicht, dass man durch das Zaubern auf magische Weise pädagogisch relevante Inhalte vermitteln kann.</p> <p>Zauber-Pädagogik ist die die Beschäftigung mit den Lern-Möglichkeiten, die das Zaubern bietet. Es geht um das Erkennen und Nutzen von Lernchancen, die sich Kindern beim Zaubern lernen eröffnen.</p> <p>Es liegt eine wesentliche Chance darin, mit dem Zaubern ein Medium für eine lustvolle, humorvolle, kreative und geistreiche Betätigung nutzbar zu machen. Dies mit dem Ziel, die vorhandenen kognitiven, motorischen, kreativen und sprachlich-kommunikativen Potentiale der Kinder zu nutzen und zu erweitern. Stets sollte dabei die Stärkung der Gesamtpersönlichkeit im Vordergrund stehen.</p> <p>Ihr verzaubert mit unglaublichen Kunststücken eure Zuschauer...vielleicht lasst ihr euch</p> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>gegenseitig verschwinden, oder zaubert Dinge hervor, die vorher nicht zu sehen waren...lasst euch überraschen und überrascht dann die anderen.</p>   |
| Zauberei für Jungen | <p>Schon Goethe erkannte die Bedeutung des Zauberns. Als er im Jahre 1831 seinen Enkeln einen Zauberkasten schenkte, bemerkte er: Ich habe nichts darwider, dass die Knaben ihre müßigen Stunden mit solchen Thorheiten ausfüllen. Es ist ein herrliches Mittel zur Übung in freier Rede und Erlangung einiger körperlicher und geistiger Gewandtheit.</p> <p>Zauber-Pädagogik – was bedeutet das?</p> <p>Der Begriff Pädagogik stammt aus dem Griechischen und meint Erziehungskunst. Zaubern heißt, etwas durch magische Kräfte hervorzubringen. Nun bedeutet Zauber-Pädagogik aber nicht, dass man durch das Zaubern auf magische Weise pädagogisch relevante Inhalte vermitteln kann.</p> <p>Zauber-Pädagogik ist die die Beschäftigung mit den Lern-Möglichkeiten, die das Zaubern bietet. Es geht um das Erkennen und Nutzen von Lernchancen, die sich Kindern beim Zaubern lernen eröffnen.</p> <p>Es liegt eine wesentliche Chance darin, mit dem Zaubern ein Medium für eine lustvolle, humorvolle, kreative und geistreiche Betätigung nutzbar zu machen. Dies mit dem Ziel, die vorhandenen kognitiven, motorischen, kreativen und sprachlich-kommunikativen Potentiale der Kinder zu nutzen und zu erweitern. Stets sollte dabei die Stärkung der Gesamtpersönlichkeit im Vordergrund stehen.</p> |
| Ziegendressur       | <p>Grundlage bildet hier spielerische Grundlagen- Theaterpädagogik in Verbindung mit Akrobatik und Tanz.</p> <p>Die Workshopleiter sind ausgebildete Schauspieler/ Schauspielerinnen und Zirkusfachleute.</p> <p>Das Angebot Ziegen richtet sich bereits an Kinder aus dem Kindergarten und dem Vorschulbereich. Der Workshop arbeitet mit den Grundlagen der Theaterpädagogik, grundlegenden Bodenakrobatiktechniken (z. B. Purzelbaume, Ratschläge und kleine Pyramiden) und theatralischen Spielen. Die Kinder entwickeln kreatives Potenzial und erwerben Kenntnisse bezüglich der Beherrschung ihres Körpers.</p> <p>Purzelbäume und altersgerechte Übungen werden hier spielerisch erprobt. Zum Schluss wird gemeinsam mit allen kleinen Ziegen eine poetisch und gefühlvoll anmutende Abschlussnummer präsentiert.</p> <p>In diesem Workshop arbeitet ihr mit kleinen Ziegen und Kindern in Ziegenkostümen und erlernt mit ihnen kleine Kunststücke. Nicht immer gelingt es. Spaß mit echten Ziegen und Kostümziegen ist in jedem Fall garantiert. Ein kleiner Streichelzoo sieben Tage lang, der Traum vieler kleiner Kinder, die in einer Großstadt leben und nicht immer die Möglichkeit haben, Haustiere zu besitzen.</p>  |